

A

(Printed Pages : 4)

Roll No.

A-161

B.A. (Part-I) Examination, 2016

(Regular & Exempted)

URDU

First Paper

(Prose)

Time Allowed : Three Hours] [Maximum Marks :50

نوٹ: کل پانچ سوالوں کے جواب تحریر کیجئے۔

پہلا سوال '۲۰' نمبر کا ہے اور یہ سوال لازمی ہے۔

باقی سوالوں کو چار یونٹ میں تقسیم کیا گیا ہے۔

ہر یونٹ سے ایک سوال کا جواب دینا ضروری ہے۔

P.T.O.

(2)

یونٹ میں شامل ہر سوال ۱/۲ نمبر کا ہے۔

سوال نمبر ۱۔ مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جوابات لکھئے۔

(۱)۔ سرور کا پورا نام اور ان کی دو تصانیف کے نام بھی لکھئے۔

(۲)۔ سفر نامہ کی مختصر تعریف کیجئے۔

(۳)۔ آپ کے نصاب میں فرحت اللہ بیگ کا کون سا مضمون شامل ہے۔

(۴)۔ جوش کی نثری تصنیف کا نام لکھئے۔

(۵)۔ مشتاق یوسفی کی جائے پیدائش کہاں ہے۔

(۶)۔ انارکلی کس کی مایہ ناز تخلیق ہے۔

(۷)۔ مسعود حسن رضوی کی دو تصانیف کے نام لکھئے۔

(۸)۔ مولوی عبدالحق کو کس لقب سے جانا جاتا ہے۔

(۹)۔ مندرجہ ذیل اقتباسات کی تشریح مع سیاق و سباق کیجئے۔

میں تماشہ دیکھ رہا تھا کہ وقت آدھی رات کا ہوا اک بارگی پہاڑ سے

دھوئیں رنگ رنگ نکلنے لگے ہر ساعت زیادہ ہوتے جاتے بعد دو چار گھڑی

(3)

کے ایک آواز گرجنے کی سی آئی پہاڑ کے نیچے رہنے والوں پر تباہی لائی وہ

سب پریشان و تباہ ہوئے نام و نشان کو باقی نہ رہے۔ یہی نقشہ تباہی یونان کا

ہوا کہ پہاڑ سے گندھک نکل کر آدمیوں پر گری اور ہلاک کیا میں یہ طلسم دیکھ

کراپنے گھر آیا۔

(۱۰)۔ مندرجہ اقتباس کی تشریح مع سیاق و سباق کیجئے۔

میرے سامنے بارہا اپنی بات منوانے کے لئے مرنے مارنے پر تل گئے

کہ ان کے بچپن میں چنے ہرگز اتنے سخت نہیں ہوتے تھے آپ نہ مانیں یہ اور

بات ہے مگر ٹھوس حقیقت یہ ہے کہ گذشتہ پندرہ بیس سال میں قطب مینار کی

سیڑھیاں گھسنے کے بجائے اور اونچی ہوتی گئیں ہیں۔

Unit-I

سوال ۱۔ رجب علی بیگ سرور کی طرز نگارش کا جائزہ لیجئے۔

سوال ۲۔ یوسف حسین کبیل پوش کے سفر نامہ کی خوبیاں بیان کیجئے۔

(4)

Unit-II

- سوال ۴۔ یادوں کی برات پر سیر حاصل تبصرہ کیجئے۔
- سوال ۵۔ فرحت اللہ بیگ کی خاکہ نگاری کی خصوصیات بیان کیجئے۔

Unit - III

- سوال ۶۔ مشتاق یوسفی کی منظر نگاری کا جائزہ لیجئے۔
- سوال ۷۔ انارکلی ڈرامہ کا خلاصہ بیان کیجئے۔

Unit- IV

- سوال ۸۔ ہماری شاعری پر مکمل نوٹ لکھئے۔
- سوال ۹۔ مسعود حسن رضوی ادیب کی ادبی خدمات پر مضمون لکھئے۔

A

(Printed Pages : 4)

Roll No.

A-162

B.A. (Part-I) Examination, 2016

URDU

Second Paper

(Poetry)

Time Allowed : Three Hours]

[Maximum Marks :50

نوٹ: کل پانچ سوالوں کے جواب تحریر کیجئے۔

پہلا سوال لازمی ہے۔ باقی سوالوں کو چار پونٹ میں تقسیم کیا گیا ہے۔

پہلا سوال '۲۰' نمبر کا ہے۔ ہر پونٹ سے ایک سوال کا جواب دینا

ضروری ہے۔ پونٹ میں شامل ہر سوال ۱/۲ نمبر کا ہے۔

سوال نمبر ۱۔ درج ذیل سوالات کے جواب مختصراً دیجئے۔

P.T.O.

(2)

(۱) - دبستان دلی کے دو شاعروں کے نام لکھئے۔

(۲) - مندرجہ ذیل مصرعہ کو پورا کر کے شاعر کا نام لکھئے۔

ہیں اور بھی دنیا میں سخن ور بہت اچھے

(۳) - آتش کے حریف شاعر کون تھے جو ان کے معاصر بھی تھے۔

(۴) - غالب کے تلامذہ میں سے دو کے نام تحریر کیجئے۔

(۵) - قصیدہ کے کہتے ہیں۔ اجزائے ترکیبی لکھئے۔

(۶) - میر تقی میر کی پیدائش کس شہر میں ہوئی اور ان کا انتقال کس شہر میں ہوا؟

(۷) - غالب کا پورا نام اور پہلا تخلص تحریر کیجئے۔

(۸) - مندرجہ ذیل شعر کس شاعر کا ہے؟

جانے کانہیں شور سخن کا مرے ہو گند

تا حشر جہاں میں مراد یوان رہے گا

(۹) - کسی ایک صوفی شاعر کا نام تحریر کیجئے اور اس کا ایک شعر بھی لکھئے۔

(۱۰) - مندرجہ ذیل شعر کا مطلب لکھتے ہوئے شاعر کا پورا نام تحریر کیجئے۔

(3)

بندش الفاظ جڑنے سے نگوں کے کم بنیں

شاعری بھی کام ہے آتش مرصع ساز کا

یونٹ I

سوال ۲- دلی دکنی کو اردو غزل کا پہلا باقاعدہ شاعر کہا جاتا ہے۔

اس قول کی وضاحت کیجئے۔

سوال ۳- میر تقی میر اردو کے استاد شاعر ہیں۔

مثالیں دیکر واضح کیجئے۔

یونٹ II

سوال ۴- ”کہتے ہیں کہ غالب کا ہے اندازِ بیاں اور“

اس مصرعہ کی روشنی میں غالب کی خصوصیات شعری پر روشنی

ڈالئے۔

سوال ۵- آتش کی شاعرانہ عظمت پر ایک مضمون لکھئے۔

(4)

پونٹ III

سوال ۶۔ یاس یگانہ چنگیزی کی شاعرانہ خصوصیات پر ایک نوٹ لکھئے۔

سوال ۷۔ شاد عظیم آبادی کی شاعرانہ خصوصیات قلم بند کیجئے۔

پونٹ IV

سوال ۸۔ فیض احمد فیض کی شاعرانہ خصوصیات بیان کیجئے۔

سوال ۹۔ فانی کی شاعری کی فضا غم آلود ہے۔

ان کے کلام سے مثالیں دے کر سمجھائیے۔

A

(Printed Pages : 4)

Roll No.

A-163

B.A. (Part-II) Examination, 2016

URDU

First Paper

Time Allowed : Three Hours]

[Maximum Marks :50

نوٹ: صرف پانچ سوالوں کے جواب لکھئے۔

پہلا سوال لازمی ہے جس کے نمبر ۲۰ ہیں۔

بقیہ سوال چار یونٹوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔

سوال نمبر ۱۔

۱۔ ”سر سید اور اردو لٹریچر“ کا مختصر خلاصہ لکھئے؟

۲۔ ”آب حیات“ کو کتنے حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے اور کیوں؟

P.T.O.

(2)

۳۔ مرزا غالب کے خطوط کے مجموعوں کے نام تحریر کیجئے۔

۴۔ اردو کے مشہور خاکوں اور خاکہ نگاروں کے نام تحریر کیجئے۔

۵۔ ”خوجی“ کس ناول کا کردار ہے۔

اس کے کردار کی چند خوبیاں بیان کیجئے۔

۶۔ ”گزشہ لکھنؤ“ کس کا مضمون ہے۔

۷۔ ”غبارِ خاطر“ کہاں اور کب لکھی گئی۔

۸۔ ”شیخِ نیازی“ کون ہیں۔ یہ کس کی تحریر ہے۔

۹۔ درج ذیل اقتباسات کی تشریح مع سیاق و سباق کے لکھئے۔

موسیقی کے سوا اور تمام حیثیتوں سے بادشاہ بڑے متقی و پرہیزگار اور

پابندِ شرع تھے۔ تماز کبھی قضا نہ ہوتی تھی۔ تیسوں روزے رکھتے تھے۔ ایون،

شراب، فلک سیر یا اور کسی قسم کے نشے سے زندگی بھر احتراز رہا اور محرم کی

عزاداری نہایت ہی خلوص عقیدت سے بجالاتے۔

۱۰۔

(3)

سر سید نے انشاء پر دازی کی ترقی کے جو طریقے ایجاد کیے، ان میں سے

ایک یہ تھا کہ بہت سے اعلیٰ درجہ کے انگریزی مضامین کو اردو کا قالب بہنایا،

لیکن ترجمہ کے ذریعہ سے نہیں، کیونکہ یہ طریقہ اب تک بے سود ثابت ہوا

ہے۔ بلکہ اس طرح کہ انگریزی کے خیالات اردو میں، اور خصوصیات کے

ساتھ ادا کیے۔

یونٹ I

سوال نمبر ۲۔ شبلی نعمانی کی سوانح اور ادبی خدمات پر ایک مضمون لکھئے۔

یا

سوال نمبر ۳۔ مرزا غالب کے خطوط ہندوستانی تہذیب کا آئینہ ہے۔

وضاحت کے ساتھ بیان کیجئے۔

یونٹ II

سوال نمبر ۴۔ مرزا فرحت اللہ کی ادبی خدمات کا جائزہ پیش کیجئے۔

یا

(4)

سوال نمبر ۵۔ رتن ناتھ سرشار کی نثر نگاری کی نمایاں خصوصیات بیان کیجئے۔

یونٹ III

سوال نمبر ۶۔ ابوالکلام آزاد نے ”چڑیا چڑے کی کہانی“ کے ذریعہ کیا

بات کہنی چاہی ہے۔ وضاحت سے بیان کیجئے۔

یا

سوال نمبر ۷۔ رشید احمد صدیقی کی ادبی خدمات کا جائزہ پیش کیجئے۔

یونٹ IV

سوال نمبر ۸۔ مولوی عبدالحق کی خاکہ نگاری کے انفرادی پہلوؤں پر روشنی

ڈالئے۔

یا

سوال نمبر ۹۔ ”دیباچہ بانگِ درا“ کا تنقیدی محاکمہ کیجئے۔

A

(Printed Pages : 4)

Roll No.

A-164

B.A. (Part-II) Examination, 2016

URDU

Second Paper

Time Allowed : Three Hours]

[Maximum Marks :50

نوٹ: صرف پانچ سوالوں کے جواب لکھئے۔

پہلا سوال لازمی ہے جس کے '۲۰' نمبر ہیں۔

باقی سوال چار یونٹوں میں تقسیم ہیں۔

ہر یونٹ سے ایک سوال کیجئے۔

سوال نمبر ۱۔ درج ذیل سوالات کے مختصر جواب تحریر کیجئے۔

(۱)۔ آزاد کا پورا نام لکھئے؟

P.T.O.

(3)

کچھ منجدرہا میں کچھ ساحل پر کچھ دریا کے پار ملے
ہم سب سے ہر حال میں لیکن یوں ہی ہاتھ پیار ملے

صرف ان کی خوبی پہ نظر کی اس آباد خرابے میں
دیکھو ہم نے کیسے بسر کی اس آباد خرابے میں

Unit - I

- سوال نمبر ۲۔ حالی کی نظم نگاری کی بنیادی خصوصیات کی وضاحت کیجئے۔
سوال نمبر ۳۔ آزاد کی شاعرانہ صلاحیت پر نوٹ لکھئے۔

Unit - II

- سوال نمبر ۴۔ اقبال کی شاعرانہ عظمت پر روشنی ڈالئے۔
سوال نمبر ۵۔ اکبر الہ آبادی کی شعری خصوصیات کی وضاحت کیجئے۔

Unit - III

- سوال نمبر ۶۔ مجاز کی شعری خدمات پر اظہار خیال کیجئے۔
سوال نمبر ۷۔ فیض کی نظم نگاری کی اہم خصوصیات کا جائزہ لیجئے۔

(2)

- ۲۔ ”شعاع امید“ کس شاعر کی نظم ہے؟
۳۔ اکبر الہ آبادی کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی؟
۴۔ جوش کی کسی نظم کا ایک شعر لکھئے؟
۵۔ مجاز کی ایک نظم کا نام لکھئے؟
۶۔ فیض کا پورا نام لکھئے؟

- ۷۔ سردار جعفری کو کون سا انعام ملا تھا؟
۸۔ میراجی کا انتقال کب اور کہاں ہوا؟
۹۔ مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح مع سیاق و سباق کے کیجئے۔

وہ نبیوں میں رحمت لقب پانے والا
مرادیں غریبوں کی بر لانے والا

مصیبت میں غیروں کے کام آنے والا

وہ اپنے پرانے کا غم کھانے والا

- ۱۰۔ مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح مع سیاق و سباق کے کیجئے۔

(4)

Unit - IV

سوال نمبر ۵۔ اردو کے شعری ادب میں اختر الایمان کا مقام واضح کیجئے۔

سوال نمبر ۹۔ اردو شاعری میں میراجی کا مقام متعین کیجئے۔

A

(Printed Pages : 4)

Roll No.

A-165

B.A. (Part-III) Examination, 2016

URDU

First Paper

Time Allowed : Three Hours] [Maximum Marks :50

نوٹ: کل پانچ سوالوں کے جواب تحریر کیجئے۔

پہلا سوال لازمی ہے جو نمبر کا ہے۔

باقی سوالوں کو چار یونٹوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔

ہر یونٹ سے ایک سوال کا جواب دینا ضروری ہے۔

یونٹ میں شامل ہر سوال ۱/۲ نمبر کا ہے۔

سوال نمبر ۱۔ مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جواب لکھئے۔

P.T.O.

(2)

- (۱)۔ ”عمر و عیار“ کس داستان کا کردار ہے؟
- (۲)۔ مولوی نذیر احمد کس تحریک سے وابستہ تھے؟
- (۳)۔ مولوی نذیر احمد کے دو ہم عصروں کے نام لکھئے؟
- (۴)۔ پریم چند کا پورا نام لکھئے؟
- (۵)۔ منٹو کے دو ہم عصر افسانہ نگار کون سے ہیں؟
- (۶)۔ ”موزوں کا کارخانہ“ کس کا افسانہ ہے؟
- (۷)۔ غلام عباس کے شامل نصاب افسانے کا عنوان لکھئے؟
- (۸)۔ ”بے زبان“ کے مرکزی کردار کون سے ہیں؟
- (۹)۔ مندرجہ ذیل اقتباسات کی تشریح مع سیاق و سباق کیجئے۔

”اس علاقے میں جہاں تھوڑے ہی دن پہلے ہو کا عالم تھا، اب ہر طرف گہما گہمی اور چہل پہل نظر آنے لگی تھی۔ شروع شروع میں اس علاقے کی ویرانی سے ان بیواؤں کو یہاں آ کر رہنے کے خیال سے جو وحشت ہوتی تھی بڑی حد تک جاتی رہی تھی اور اب وہ ہر مرتبہ خوش خوش اپنے مکانوں کی

(3)

آرائش کے متعلق معماروں کو تاکیدیں کر جاتی تھیں۔“
(۱۰)۔

”گھسیو کھڑا ہو گیا اور جیسے مسرت کی لہروں میں تیرتا ہوا بولا۔“
یہاں بیٹا! بیکنٹھ میں جائے گی۔ کسی کو ستایا نہیں۔ کسی کو دبایا نہیں۔ مرتے وقت ہماری زندگی کی سب سے بڑی لالسا پوری کر گئی۔ وہ نہ بیکنٹھ میں جائے گی تو کیا یہ موٹے موٹے لوگ جائیں گے جو گریبوں کو دونوں ہاتھ سے لوٹتے ہیں اور اپنے پاؤں کو دھونے کے لیے لگا نہاتے ہیں اور مندر میں جل چڑھاتے ہیں۔“

Unit - I

- سوال نمبر ۱۔ داستان اور ناول کا فرق واضح کرتے ہوئے داستان گوئی پر ایک جامع نوٹ لکھئے۔
- سوال نمبر ۲۔ شامل نصاب انتخاب کی روشنی میں طلسم ہوشربا کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

(4)

Unit - II

سوال نمبر ۴۔ اصلاحی ناول کسے کہتے ہیں۔

توبۃ النصوح کے حوالے سے مفصل تحریر کیجئے۔

سوال نمبر ۵۔ نذیر احمد کی ناول نگاری کی امتیازی خصوصیات بیان کیجئے۔

Unit - III

سوال نمبر ۶۔ حیات اللہ انصاری کی افسانہ نگاری پر ایک مفصل مضمون

لکھئے۔

سوال نمبر ۷۔ پریم چند کے افسانے ”کفن“ کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

Unit - IV

سوال نمبر ۸۔ رفیق حسین کی افسانہ نگاری کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

سوال نمبر ۹۔ ”آئندہ“ کی روشنی میں غلام عباس کی افسانہ نگاری کی

خصوصیات بیان کیجئے۔

A

(Printed Pages : 4)

Roll No.

A-166

B.A. (Part-III) Examination, 2016

(Regular & Exempted)

URDU

Second Paper

(Qadeem Sheri Asnaf)

Time Allowed : Three Hours] [Maximum Marks : 50

نوٹ: کل پانچ سوالوں کے جواب تحریر کیجئے۔

پہلا سوال لازمی ہے جس کے نمبر ۲۰ ہیں۔

باقی سوالوں کو چار (۴) یونٹوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔

ہر یونٹ سے صرف ایک سوال کا جواب لکھنا ضروری ہے۔

P.T.O.

(2)

یونٹ میں شامل ہر سوال ۱/۲ نمبر کا ہے۔

سوال نمبر ۱۔

(۱)۔ میر حسن کی مثنوی کا نام لکھتے ہوئے بتائیے کہ وہ کس دبستان سے تعلق رکھتے ہیں؟

(۲)۔ ”نجم النساء“ اور ”بے نظیر“ کس مثنوی کا کردار ہیں؟

(۳)۔ شامل نصاب ’دبیر‘ کے مرثیے کا ایک بند لکھئے؟

(۴)۔ بلاغت کی تعریف مع مثال لکھئے؟

(۵)۔ قصیدے کے اجزائے ترکیبی تحریر کیجئے؟

(۶)۔ مثنوی کے لغوی معنی تحریر کیجئے؟

(۷)۔ انیس کا پورا نام لکھتے ہوئے ان کی جائے ولادت اور مقام وفات بتائے؟

(۸)۔ مرثیہ کی تعریف لکھئے؟

(۹)۔ عمر گزری ہے اسی دشت کی سیاہی میں

پانچویں پشت ہے شتیر کی مداحی میں

(3)

اس بیت کا خالق کون ہے اور اس کی وضاحت کیجئے۔

(۱۰)۔ شبلی نعمانی کی کسی تنقیدی کتاب کا نام لکھئے؟

Unit - I

سوال نمبر ۱۔ پنڈت دیانند کشنپتھ کی مثنوی کے محاسن بیان کیجئے۔

یا

سوال نمبر ۲۔ اردو میں مثنوی کے ارتقاء میں ”سحرالبیان“ کی کیا اہمیت

ہے؟ واضح کیجئے۔

Unit - II

سوال نمبر ۱۔ یہ تو نہیں کہا کہ شہ مشرقین ہوں

مولانا نے سر جھکا کے کہا میں حسین ہوں

اس بیت کو مد نظر رکھتے ہوئے میر انیس کی مرثیہ گوئی کی خصوصیات

بیان کیجئے۔

یا

(4)

سوال نمبر ۵۔ اُردو میں مرثیہ گوئی کے ارتقاء پر ایک مضمون لکھئے۔

Unit - III

سوال نمبر ۶۔ شمالی ہند میں اُردو قصیدے کے ارتقاء پر روشنی ڈالیں۔

یا

سوال نمبر ۷۔ ذوق کی قصیدہ نگاری کے امتیازی پہلوؤں پر روشنی ڈالیں۔

Unit - IV

سوال نمبر ۸۔ اُردو رباعی کے آغاز و ارتقاء پر ایک مضمون لکھئے۔

یا

سوال نمبر ۹۔ امجد حیدر آبادی کی رباعیات کی خصوصیات بیان کیجئے۔

A

(Printed Pages : 4)

Roll No.

A-167

B.A. (Part-III) Examination, 2016

URDU

Third Paper

(Mazmoon, Tarjuma, Tarikh)

Time Allowed : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

نوٹ: کل پانچ سوالات کے جواب تحریر کیجئے۔

پہلا سوال لازمی ہے۔

ہر یونٹ سے ایک سوال کا جواب لکھئے۔

سوال نمبر ۱۔ مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جواب دیجئے۔

۱۔ مسعود حسن رضوی ادیب کی دو تصانیف کے نام لکھئے۔

۲۔ میر کا پورا نام اور انتقال کس شہر میں ہوا لکھئے۔

۳۔ محمود شیرانی کی تحقیقی کتاب کا نام لکھئے۔

P.T.O.

(3)

پھٹ اور بے ادب واقع ہوئے ہیں۔ اگلے وقتوں میں استادوں کی چلمیں بھرا کرتے تھے۔ اب ان کے پیچھے لٹھا اٹھائے پھرتے ہیں ادب تک تو بجا نہیں لاتے اور ان سے کس بات کی توقع کیا کی جائے، شاگردوں سے کہتے ہیں ”عزیزوں، اب استاد ہی کہاں رہے جن کی عزت کی جاتی تھی، بھلا ان کی عزت افزائی کی جائے تو کس لئے کہ غلط انگریزی لکھتے اور بولتے ہیں۔“

سوال ۳۔ مندرجہ ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک اقتباس کا ترجمہ سلیس اردو میں کیجئے۔

Humayun during his stay in Persia conquered Kabul and Kandahar with the help of the King of Persia and long after the death of Sher Shah again captured Delhi and Agra. He re-established the Mughal rule in 1555 but ruled only for one year and died in 1556 as a result of a fall from the stairs of his library building at Purana Quila.

OR

“जीवन के सफर में अनगिनत वाकये साथ निभाते हैं और हमारे मानसिक पटल पर अपनी अविस्मरणीय छाप

P.T.O.

A-167

(2)

- (۴)۔ علی گڑھ تحریک سے وابستہ ناول نگار کا نام اور ان کی کسی ایک ناول کا عنوان لکھئے۔
- (۵)۔ ”یادوں کی برات“ کے مصنف کا نام اور ان کا انتقال کس شہر میں ہوا۔ تحریر کیجئے۔
- (۶)۔ حیات اللہ انصاری کے افسانے کا نام جو آپ کے نصاب میں ہے۔ لکھئے۔
- (۷)۔ اردو کے چار قصیدہ گو شعراء کے نام لکھئے۔
- (۸)۔ مولانا الطاف حسین حالی کس تحریک سے وابستہ تھے؟ لکھئے۔
- (۹)۔ ”ہماری شاعری“ کے مصنف کا نام اور ان کی جائے پیدائش لکھئے۔
- (۱۰)۔ ”اپنے دکھ مجھے دے دو“ کس کا افسانہ ہے۔ افسانہ نگار کا نام لکھئے۔

پونٹ I

سوال ۲۔ مندرجہ ذیل عبارت کا ترجمہ ہندی یا انگریزی میں کیجئے۔

”میاں صاحب یہ نکتہ بخوبی سمجھتے ہیں کہ دنیا میں ہر شخص تنقید کا نہیں ہمدردی کا طالب ہے۔ اس لیے کبھی ایسی بات نہیں کرتے جس سے کسی کے دل کو ٹھیس لگے۔ استادوں سے کہیں گے، اجی آج کل کے شاگرد تو بڑے منہ

A-167

(4)

छوڑ جاتے ہیں۔ اگست 2002 کی وہ صبح آج بھی میرے
مستطک پر تاجا ہے جب مجھے ملنے میرے کار্যালی
چنڈیگڑ کا ایک وارڈ اکاؤنٹ آیا جو کہ ایس سے
پیڈیت تھا ایک طرف تھا پتلی و ککلیتی بیٹی کی مائت
کا سدما تو دوسری طرف سوان کو ای0آئی0وی0
سکرمن سے اسیت پانا سماج و پاروارجنوں کے
بھیکار نے اسکی پیڈا کو اسہنیی بنا دیا تھا۔”

II پونٹ

- سوال ۴۔ دبستان لکھو کے کسی نمائندہ شاعر پر ایک مضمون قلم بند کیجئے۔
سوال ۵۔ مرثیہ گو شاعری کی حیثیت سے میر انیس کی قدر و قیمت کا
تعیین کیجئے۔

III پونٹ

- سوال ۶۔ علی گڑھ تحریک کی امتیازی خصوصیات بیان کیجئے۔
سوال ۷۔ ذوق کی قصیدہ نگاری کا تفصیلی جائزہ پیش کیجئے۔

IV پونٹ

- سوال ۸۔ ”ترقی پسند تحریک نے ادب کو سماج کا آئینہ بنا دیا“
مدلل بحث کیجئے۔
سوال ۹۔ فرحت اللہ بیگ کا اسلوب مزاح نگاری اور سیرت نگاری کا
بہترین امتزاج ہے۔ تبصرہ کیجئے۔